STYLE UCZENIA SIĘ

Od dawna wiadomo, że nie istnieje jedna skuteczna metoda nauczania dla wszystkich. Metodycy i dydaktycy potwierdzają, że jedne dzieci najlepiej przetwarzają informacje słysząc wyjaśnienia nauczyciela, inni preferują czytanie z tablicy, a pozostałe uczą się poprzez samodzielne ćwiczenia praktyczne. Wyróżniamy trzy style uczenia się angażujące trzy podstawowe kanały sensoryczne: **wzrokowy, słuchowy, kinestetyczny**.



Wzrokowcy, to uczniowie, którzy lubią prezentacje, pokazy z wykorzystaniem wykresów, tabel, lepiej zapamiętują twarze i imiona, preferują rysowanie i robienie notatek w czasie lekcji. Bardzo dobrze zapamiętują lokalizacje przedmiotów, a także kolory, wszelkie obrazy i rysunki. Niestety często zapominają nazwy, tytuły filmów, książek oraz nazwiska.

Słuchowcy, to uczniowie, którzy uczą się poprzez słuchanie siebie i innych. Dobrze zapamiętują dialogi czy muzykę, ale mogą mieć problemy ze zrozumieniem oznaczeń na mapach albo z geometrią. Słuchowcy zdecydowanie wolą usłyszeć nowe informacje niż przeczytać o nich. Uczą się recytując na głos. Uczeń słuchowiec lubi wykłady, dialogi i dyskusje, woli mówić o różnych działaniach niż je oglądać, lubi czytać na głos lub półgłosem.

Kinestetycy- dotykowcy, to najczęściej refleksyjni, wrażliwi uczniowie, uczą się dotykając, doznając wrażeń na powierzchni skóry, używając rąk i palców, łącząc to czego się uczą ze zmysłem dotyku i emocjami, używają zwrotów „czuję", „mam wrażenie". Nie lubią czytać i słuchać dużo gestykulują. Preferują ruch i aktywność w trakcie zajęć.

Znając własny styl uczenia się możemy sprawić, że nauka będzie bardziej efektywna i nie będzie nudna i trudna. Czytanie stanie się prostsze, zapamiętywanie i przetwarzanie informacji również o wiele łatwiejsze. W następnych dniach będę omawiać jak pracować

z dziećmi mającymi określone style uczenia się oraz jak stymulować te kanały sensoryczne, które są słabsze, bowiem skuteczna nauka powinna opierać się na wykorzystaniu wszystkich zmysłów.

Narzędzia do diagnozy preferowanego stylu uczenia się:

Test badający styl uczenia się, przeznaczony dla uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej.

1. Co zostaje Ci w pamięci po kilku dniach od spotkania nieznanej Ci wcześniej osoby?
a) jej twarz
b) jej imię /nazwisko
c) to, co czułeś będąc w jej towarzystwie, lub to, co robiliście razem

2. Gdy uczysz się czegoś nowego, w jaki sposób robisz to najchętniej?
a) czytasz tekst podany w dowolny sposób, oglądasz ilustracje, wykresy itp.
b) słuchasz wykładu, dyskutujesz na dany temat, zadajesz pytania
c) notujesz, wykonujesz rysunki, konstruujesz, poruszasz się, odgrywasz role

3. Jaki rodzaj książek czytasz najchętniej?
a) książki, które zawierają opisy pomagające Ci wyobrazić sobie to, co się dzieje
b) książki zawierające informacje faktograficzne, historyczne lub dużo dialogów
c) książki o uczuciach i emocjach bohaterów, z wartką akcją, poradniki

4. Którą z poniższych czynności wykonujesz najchętniej w czasie wolnym?
a) czytasz książkę lub przeglądasz czasopismo
b) słuchasz książki nagranej na płytę, rozmowy w radiu, słuchasz muzyki
c) uprawiasz sport, grasz w grę wymagającą ruchu, spacerujesz, piszesz, rysujesz

5. Które z wymienionych stwierdzeń najlepiej charakteryzuje sposób, w jaki się uczysz?
a) podczas nauki nie przeszkadza Ci muzyka lub inne dźwięki
b) nie potrafisz się uczyć, gdy w Twoim pobliżu słychać muzykę lub inne dźwięki
c) musisz czuć się wygodnie, dekoncentruje Cię działalność i ruchy innych osób

6. Gdy z kimś rozmawiasz, gdzie kierujesz wzrok?
a) patrzysz na twarz rozmówcy i tego samego oczekujesz od niego
b) spoglądasz krótko na rozmówcę, po czym Twój wzrok wędruje na prawo i lewo
c) patrzysz na wyraz twarzy rozmówcy, po czym spoglądasz w dół lub w bok

7. Które z poniższych stwierdzeń najlepiej do Ciebie pasuje?
a) zwracasz uwagę na kolory, kształty, wzory i desenie
b) lubisz wokół siebie bodźce słuchowe, gdy jest za cicho, nucisz, głośno

c) nie potrafisz siedzieć nieruchomo, wiercisz się, niespokojnie ruszasz nogami

8. Czego najbardziej nie lubisz, podczas gdy ktoś Cię uczy?
a) słuchania wykładu, na którym nie wykorzystuje się żadnych pomocy wizualnych
b) czytania po cichu, bez żadnych słownych wyjaśnień czy dyskusji

c) niemożności rysowania czy pisania, patrzenia i słuchania w bezruchu

9. Gdybyś miał zapamiętać nowe słowo, zrobiłbyś to najlepiej:
a) widząc je
b) słysząc je
c) zapisując je

WYNIKI:
Liczba odpowiedzi a)……Wzrokowcy
Liczba odpowiedzi b)……Słuchowcy
Liczba odpowiedzi c)……Dotykowcy / Kinestetycy

Kwestionariusz obserwacji ucznia dla klas I- III szkoły podstawowej, diagnozujący styl uczenia się

Określ charakterystyczne dla ucznia zachowania, wstawiając X w odpowiednim miejsc

Zachowania charakterystyczne dla wzrokowca
Gdy wszyscy słuchają nagrania, zwykle próbuje mieć swoją książkę otwartą, aby czytać tekst podczas słuchania .

Zwykle czyta tekst sam, zamiast polegać na interpretacji nauczyciela.

Jego zeszyt jest bardzo porządnie prowadzony. Ma zawsze ze sobą flamaster, by podkreślać ważne informacje podczas robienia notatek.

Jest spokojny, skoncentrowany w klasie i zazwyczaj pracuje bardzo szybko.

Rzadko odzywa się niepytany i często miewa problemy z mówieniem.
Razem zaznaczonych:

Zachowania charakterystyczne dla słuchowca
Stale przeszkadza swoim sąsiadom. Zwykle gdy pisze tekst, szepce pod nosem.

Stale naprzykrza się nauczycielowi. Ciągle zadaje pytania – związane bądź nie z tematem lekcji, rozmawia na boku i szepce do kolegów.

Bardzo dobrze zapamiętuje opowiadania, wiersze, piosenki. Ma doskonałą wymowę, a jego rozumienie ze słuchu jest zwykle lepsze niż innych uczniów.

Potrafi znacznie więcej i lepiej powiedzieć, niż napisać. Wyniki jego prac pisemnych są raczej słabe, z licznymi błędami gramatycznymi i ortograficznymi.

Ma problemy z koncentracją w czasie czytania tekstu i rozumie lepiej, gdy go słucha.

Razem zaznaczonych:

Zachowania charakterystyczne dla kinestetyka.

Nie potrafi siedzieć spokojnie przez całą lekcję, przeszkadza kolegom, jest nadaktywny. Potrzebuje przestrzeni i ciągle kręci się podczas zajęć, koncentruje się tylko na krótki okres.

Zawsze chętnie przyniesie kredę, pójdzie coś znaleźć lub o coś zapytać, aby tylko móc się poruszać.

Podczas słuchania lub oglądania stale coś rysuje, pisze, manipuluje różnymi rzeczami, składa papierki, ma ciągle zajęte czymś ręce.

Ma trudności z uczeniem się symboli abstrakcyjnych. Musi widzieć, słyszeć i pracować pod kierunkiem nauczyciela, by je zrozumieć.

Największa liczba wskaźników zakreślonych w danym przedziale określa typ myślowy ucznia.

www.pearson.pl/nextmove/Test-na-style-uczenia-sie

Opracowała: pedagog szkolny Katarzyna Makowska-Kubal