

## Z MUZYKI W KLASACH IV-VII

### I. ZASADY PRACY UCZNIA NA LEKCJI:

- od ucznia wymaga się systematycznego przygotowania do lekcji;
- uczeń systematycznie prowadzi zeszyt, odrabia prace domowe.
- uczeń jest aktywny;
- uczeń jest zdyscyplinowany, odnosi się z szacunkiem do nauczyciela i kolegów, nie spożywa posiłków i nie używa telefonów komórkowych podczas zajęć;
- uczeń nie używa wulgaryzmów;
- nauczyciel stosuje skalę ocen od 1 do 6;
- uczeń ma prawo do 1 krotnego nieprzygotowania się do zajęć (w ciągu semestru), co odnotowane jest w dzienniku minusem, o nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz przed zajęciami, nie może ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki/ sprawdzianu;
- nieprzygotowanie do zajęć to: brak zeszytu, brak pracy domowej, podręcznika, brak materiałów potrzebnych do wzięcia czynnego udziału w konkretnej lekcji;
- sprawdzanie wiedzy i umiejętności bieżącej obejmuje trzy tematy i może być w formie pisemnej lub ustnej, może objąć całą klasę lub jej część;
- uczeń ma prawo poprawić ocenę semestralną lub roczną w ustalonym z nauczycielem terminie – nie później niż 2 tygodnie przed wystawieniem ocen semestralnych i rocznych;
- za udział w konkursach muzycznych uczeń otrzymuje: 6;
- uczeń, który opuścił połowę godzin w semestrze ma obowiązek skonsultować się z nauczycielem;
- na ocenę semestralną mają wpływ oceny cząstkowe z: pytań otwartych, konkursów, aktywności, prowadzenia zeszytu, praktycznych i teoretycznych prac domowych;
- propozycję oceny semestralnej ( rocznej) nauczyciel wpisuje do dziennika elektronicznego.
- jeśli rodzice nie zgadzają się z oceną mają prawo wystąpić z podaniem do Dyrektora szkoły o przeprowadzenie egzaminu sprawdzającego;
- uczniowie z dysfunkcjami oceniani są według odrębnych zasad zalecanych przez PPP;
- w przypadku absencji uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości materiału i uzupełnienia zeszytu lekcyjnego
- Aktywność ucznia na lekcjach nagradzana jest plusem +. Odpowiedniej liczbie plusów przyporządkowana jest ocena. Za każde 3 plusy- ocena bdb.
- Po zgłoszeniu 1 nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

- opanowanie wiedzy z wybranych tematów,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
- umiejętność pracy w zespole,
- rozwój inwencji twórczej,
- aktywność ucznia na lekcjach, również lekcjach zdalnych
- postawa wobec stawianych zadań,
- zaangażowanie ucznia w działania muzyczne i jego aktywny w nich udział, indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań muzycznych, podejmowanie przez ucznia dodatkowych działań muzycznych, udział w konkursach muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska. Przygotowanie ucznia do zajęć. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych.

Sprawdzone i ocenione sprawdziany( kartkówki nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji).

Ponieważ różnice w uzdolnieniach uczniów są bardzo duże, nauczyciel, oceniając ucznia w klasach 4–7, uwzględnia przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy

## II. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Sprawdzian wiadomości, kartkówki
2. Zeszyt przedmiotowy
3. Przygotowanie do lekcji
4. Odpowiedź ustna
5. Praca domowa
6. Aktywność ucznia na lekcji, również lekcji zdalnej.
7. Aktywność ucznia pozalekcyjna
8. Prace praktyczne (gra na instrumentach, śpiew, odtwarzanie tematów rytmicznych).

## KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum 5 ocen.
4. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
5. W przypadku, gdy kartkówka obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanej kartkówce.

6. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
7. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
8. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania raz w ciągu jednego semestru.
9. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
10. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.

Stosuje się sześciostopniową skalę ocen z prac pisemnych:

- 1) 100% odpowiedzi poprawnych – ocena – celujący
- 2) powyżej 90% do 99% odpowiedzi poprawnych – ocena – bardzo dobry
- 3) powyżej 70% odpowiedzi poprawnych – ocena – dobry
- 4) powyżej 55% odpowiedzi poprawnych – ocena – dostateczny
- 5) powyżej 30% odpowiedzi poprawnych – ocena – dopuszczający
- 6) poniżej 30% odpowiedzi poprawnych – ocena – niedostateczny

### **Ocena celująca**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto :

- ♪ Wykazuje i chętnie prezentuje swoje poszerzone zainteresowania muzyką , aktywnie uczestniczyć w zajęciach muzyki dzieląc się swoją wiedzą (również podczas nauczania zdalnego), jest systematyczny, obowiązkowy i zawsze przygotowany do zajęć. Często zgłasza się do odpowiedzi wykonuje dodatkowych zadań, ćwiczeń, prezentacje. Bierze aktywny udział w życiu muzycznym szkoły. – koło muzyczne
- ♪ bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych, zdobywając wysokie wyniki i reprezentuje placówkę na terenie gminy, powiatu.

## **Ocena bardzo dobra**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie
- ♪ bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym
- ♪ potrafi rytmizować teksty
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas
- ♪ zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość

## **Ocena dobra**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki
- ♪ poprawnie gra na flecie dowolny utwór
- ♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy

## **Ocena dostateczna**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe :

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne)
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii

- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

### **Ocena dopuszczająca**

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek
- ♪ gra na flecie pojedyncze dźwięki
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną** jeżeli :

- ♪ mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- ♪ mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszycch poleceń wynikających z programu danej klasy.