|  |  |
| --- | --- |
| Predmet: **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**Vzdelávacia oblasť: **Jazyk a komunikácia**Stupeň vzdelania: **nižšie sekundárne vzdelanie – ISCED 2**Počet vyučovacích hodín týždenne: **3 ( 99 hodín ročne)** (4+1) | **Školský rok: 202020/2021****Ročník: siedmy****Vypracovala**: Mgr. Petrovičová, Mgr. Skokanová, Mgr. Taratutová |
|  **Tematické celky:**1. Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka
2. Komunikačné situácie
3. Komunikácia v spoločnosti
4. Charakterizujeme zaujímavo
5. Slovné druhy
6. Opisujeme a prihovárame sa pútavo
7. Skladba
8. Informujeme presne
9. Opakovanie učiva zo7. ročníka
 |  **Počet a zameranie kontrolných diktátov:** 1. Opakovanie učiva zo 6. ročníka – vstupný diktát
2. Cudzie slová
3. Číslovky
4. Opakovanie učiva zo 7. ročníka

 **Rozsah:** 71 – 80 plnovýznamových slov **Počet a zameranie slohových prác: 2** **Zameranie:** Charakteristika osoby Umelecký opis |

**TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN ZO SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY PRE 7. ROČNÍK ZŠ**

Aplikačný kontext:

- slávnostný príhovor (prívet), projekt, diskusia, charakteristika, umelecký opis

Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schváleného ako súčasť iŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0 pre druhý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015. Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu v 7. ročníku. Táto vyučovacia hodina sa použije na zmenu kvality výkonu v jazykovej zložke.

*Učivo prenesené z 6.ročníka z dôvodu pandémie COVID-19 je zvýraznené červenou kurzívou.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **mesiac** | **tematický celok** | **téma****(hodiny)** | **obsahový štandard** | **výkonový štandard** | **PT** |
|  | **1. Opakovanie** **vedomostí** **a zručností****zo 6. ročníka****(17 hodín)** | **Prázdninový autobus** **2** | Rozhovor, plagát, leták, spodobovanie, pravopis slov | **Žiak má vedieť:**- pripraviť a zrealizovať rozhovor na tému prázdniny- správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správne slovný a vetný prízvuk- ovládať delenie spoluhlások na tvrdé, mäkké, obojaké |  |
| **Septembrový list 2** | Súkr. list, charakteristika, slovesá, príd. mená, zámená | - poznať štruktúru súkromného listu- vytvoriť na zadanú tému súkromný list- dodržiavať formálnu úpravu súkromného listu- sformulovať tému a hlavnú myšlienku textu- rozlíšiť vonkajšiu a vnútornú charakteristiku- rozlíšiť charakteristiku a opis osoby- vytvoriť stručnú charakteristiku vlastnej osoby- určiť gramatické kategórie slovies (osoba, číslo, čas, spôsob) |  |
| **Záhadný šuchot 2** | Rozprávanie, priama reč, slovesá, citoslovcia | - rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie)- rozlíšiť ja- a on-rozprávanie- ovládať zásady zapisovania priamej reči- upevniť si poznatky o slovných druhoch- rozlíšiť plno- a neplnovýznamové slovesá- napísať ja-rozprávanie prázdninového zážitku |  |
| **Obrázky z prírody 2** | Opis, pod. mená, príd. mená, neutrálne a citovo zafarbené slová | - vysvetliť pojem statický opis- ovládať delenie prídavných mien na akostné, vzťahové a privlastňovacie, identifikovať ich v texte- správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená (individuálne aj druhové) z podstatných mien- ovládať skloňovanie, stupňovanie a pravopis prídavných mien |  |
| **Tekvicoví panáci 2** | Slovná zásoba, odvodené slová, zložené slová, pranostiky, porekadlá | - vytvoriť odvodené slová zo slovies a podstatných mien- určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich lexikálneho významu- vytvoriť zložené slová- rozlíšiť tvorenie slov skladaním a odvodzovaním- pracovať s Malým frazeologickým slovníkom- vyhľadať vo vete prisudzovací sklad |  |
| **V tábore utečencov 2** | Vetná skladba, podmet, prísudok, téma, hlavná myšlienka, vecný text, synonymá, prisudzovací sklad, zhoda | - rozlíšiť vecný a umelecký text- identifikovať v texte podstatné mená a určiť ich vzor- charakterizovať jednoduchú vetu, vyhľadať v nej podmet a prísudok, určiť prisudzovací sklad- rozlíšiť holú a rozvitú vetu- identifikovať v texte predložky- vysvetliť pojem vokalizácia predložiek- správne používať vokalizované predložky |  |
| **Okolnosti deja 2** | **Príslovky** - neohybný slovný druh, druhy (miesta, času, spôsobu a príčiny), stupňovanie | * vie definovať príslovku ako slovný druh
* pozná a rozlišuje druhy prísloviek
* dokáže ich stupňovať
 |  |
| **Opakovanie, test 1** |  | - preukáže zručnosti a poznatky nadobudnuté v 6. roč. |  |
| **Vstupný diktát 1** |  | - si precvičí pravopisné zručnosti; |  |
| **Oprava diktátu 1** |  | - poznať korektorské značky- opraviť vlastný text- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti |  |
|  | **2. Komunikačné situácie****(9 hodín)** | **Nemôžeme nekomunikovať 2** | Komunikácia:vysielateľ, prijímateľ, komunikačná situácia, dialóg | - vysvetliť pojmy: komunikácia, komunikačnásituácia, vysielateľ, prijímateľ, dialóg- poznať podoby komunikácie: ústnu,  písomnú, súkromnú, verejnú, oficiálnu, neoficiálnu, technicky sprostredkovanú, priamu, monologickú, dialogickú- opísať komunikačné situácie podľa obrázkov- uviesť príklady na rôzne druhy komunikácie- prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie |  |
| **Asertívna a efektívna komunikácia 2** | *asertívna a efektívna komunikácia* | - poznať pojmy asertivita a efektivita, asertívne správanie, dokáže asertívne komunikovať a vystupovať- prispôsobiť lexiku prejavu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie, využívať mimiku a gestikuláciu- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho kultivovaným spôsobom obhájiť |  |
| **Nespisovné slová v súkromnej komunikácii 2** | **Spisovné slová****Nespisovné slová**:nárečové slová**slangové slová** | - ovládať členenie slovnej zásoby na spisovné a nespisovné slová (slangové a nárečové)- identifikovať nárečové a slangové slová v  súkromnej komunikácii- nahradiť nespisovné slová spisovnými výrazmi a naopak- funkčne využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky s ohľadom na cieľ komunikácie |  |
| **Skratky v písomnej komunikácii 1** | **Skratky**ZnačkyIniciálové skratkySkratkové slová | - vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte- osvojiť si podstatu a  opodstatnenosť skracovania slov v písomnom styku- identifikovať skratky a  vysvetliť ich funkciu v texte, ovládať ich pravopis- poznať význam frekventovaných skratiek |  |
| **Opakovanie 1** |  | - si zopakuje, zosumarizuje, precvičí a  utvrdí poznatky, ktoré nadobudol v tomto TC; |  |
| **Previerka, test 1** |  | - preukáže a overí si nadobudnuté vedomosti. |  |
|  | **3. Komunikácia v spoločnosti****(9 hodín)** | **Slová cudzieho pôvodu 2** | **Domáce slová****Cudzie slová****Slovník cudzích slov (SCS)** | - ovládať členenie slovnej zásoby na slová domáce a cudzie, charakterizovať ich- vyhľadať v texte cudzie slová, rozlíšiť domáce a cudzie slová- poznať SCS a overiť v ňom pôvod slova- nahradiť domáce slová slovami cudzieho pôvodu a opačne- vysvetliť význam frekventovaných cudzích slov |  |
| **Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu 2** | **Výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v cudzích slovách** | - správne artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách, dodržiavať správnu dĺžku slabík- ovládať pravopis cudzích slov po mäkkých, tvrdých a obojakých spoluhláskach (i – y) |  |
| **Diktát č. 2 1** | **Cudzie slová** | - ovláda pravopis často používaných cudzích slov (napr, bicykel, pyramída, história, diktát, kino, psychológ...);- preukáže pravopisné zručnosti;- pozná a používa nové pojmy a ich obsahy; |  |
| **Slová podľa dobového výskytu 2** | **Nové slová** (neologizmy)Výkladový **slovník (KSSJ)**Slovník cudzích slovHistorizmyArchaizmy**Zastarané slová**Slovná zásoba | - osvojiť si termín neologizmus a pochopiť dynamiku lexiky v súvislosti s rozvojom spoločnosti- osvojiť si pojmy historizmus, archaizmus, zastarané slová, poznať rozdiely medzi nimi- správne vyslovovať známe neologizmy, poznať ich význam a ovládať ich pravopis- osvojiť si niektoré slová podľa dobov. výskytu- poznať výkladový slovník, vedieť s ním pracovať: vyhľadať heslo a interpretovať ho- uviesť príklad na výkladový slovník- získať prehľad o členení slovnej zásoby |  |
| **Opakovanie, test 2**  |  | - si zopakuje, zosumarizuje, precvičí a  utvrdí poznatky, ktoré nadobudol v tomto TC;- preukáže a overí si nadobudnuté vedomosti. |  |
|  | **4. Charakterizujeme zaujímavo****(6 hodín)** | **Charakteristika osoby 3** | Charakteristika | **-** vysvetliť pojem charakteristika osoby a vymenovať druhy charakteristiky |  |
| **Slohová práca č.1 2** |  | - preukáže svoju tvorivosť, štylistické aj pravopisné zručnosti; |  |
| **Oprava slohovej práce 1** |  | - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti- poznať korektorské značky- na základe analýzy textu identifikovať chyby aopraviť ich |  |
|  | **5. Slovné druhy****25 hodín)** | **Opakovanie učiva o podstatných menách 2** | Podstatné menáVšeobecné a vlastnéKonkrétne a abstraktnéŽivotné a neživotné (MR)Gramatické kategórieVzory | - definovať podstatné mená ako slovný druh- vyhľadať podstatné mená v umeleckom texte- rozlíšiť všeobecné a vlastné, konkrétne a abstraktné podstatné mená, identifikovať v texte- určiť gramatické kategórie a vzory podstatných mien- ovládať skloňovanie a pravopis podstat. mien |  |
| **Pomnožné podstatné mená 3** | **Pomnožné podstatné mená****Rod pomnožných podstatných mien**Vzory | - definovať pomnožné podstatné mená a uviesť príklady- identifikovať pomnožné podstatné mená v texte- rozlíšiť množné číslo podstatných mien od po množných podstatných mien- vysvetliť význam frazeologizmov, ktorých sú časťou sú pomnožné podstatné mená- na základe pravidiel určiť rod a vzor pomnožných podstatných mien- ovládať skloňovanie a pravopis názvov obcí regiónu- overiť pravopis pomnožných podstatných mien v PSP |  |
| **Opakovanie učiva o prídavných menách 3** | Prídavné mená:Akostné a vzťahovéPrivlastňovacieGramatické kategórieVzoryStupňovanie | - ovládať delenie prídavných mien na akostné a vzťahové, privlastňovacie, identifikovať ich v texte a vysvetliť ich funkciu- správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená (individuálne aj druhové) z podstatných mien- určiť gramatické kategórie prídavných mien- zaradiť prídavné mená ku vzorom- ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien |  |
| **Základné číslovky 2** | **Číslovky**Základné číslovky**Skloňovanie** základnýchčísloviek**Rod, číslo, pád** | - ovládať delenie čísloviek na základné a radové, uviesť príklad- charakterizovať základné a radové číslovky- rozoznať v texte základné a radové číslovky- ovládať skloňovanie základných a radových čísloviek, určovať gramatické kategórie- rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať pravopis základných a radových čísloviek- zaradiť číslovky ku vzorom päť, pekný, cudzí- v komunikačnej situácii používať základné a radové číslovky |  |
| **Radové 1** | Radové číslovky**Skloňovanie** radovýchčísloviek |  |
| **Násobné číslovky 1** | **Násobné číslovky****Skloňovanie** násobnýchčísloviek | - charakterizovať a identifikovať v texte násobné číslovky- rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať pravopis násobných čísloviek (prípony –krát, - násobný, raz, razy, ráz)- poznať výnimky z rytmického krátenia- zaradiť číslovky ku vzorom pekný a cudzí |  |
| **Určité a neurčité číslovky 1** | **Určité a neurčité číslovky** | - ovládať delenie čísloviek na určité a neurčité, uviesť príklad- charakterizovať určité a neurčité číslovky- identifikovať v texte neurčité číslovky (základné, radové, násobné) |  |
| **Opakovanie učiva o číslovkách 2** |  | - upevňovať a sumarizovať získané vedomosti- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o číslovkách |  |
| **Diktát č. 4 (číslovky) 1** |  | - preukáže pravopisné zručnosti; |  |
| **Oprava diktátu 1** |  | - poznať korektorské značky- opraviť vlastný text- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti |  |
| **Opakovanie učiva o slovesách 2** | SlovesáOhybný slovný druhPlnovýznamové a neplnovýznamové slovesáSloveso byťZvratné a nezvratné slovesáGramatické kategórie sloviesNeurčitokČasovanie slovies | - charakterizovať slovesá ako slovný druh- identifikovať v texte plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, vysvetliť ich funkciu- odlíšiť neplnovýznamové slovesá od plnovýznamových- poznať podstatu slovesa byť ako plnovýznamového  neplnovýznamového slovesa- identifikovať v texte zvratné a nezvratné slovesá a vysvetliť ich funkciu- poznať význam slov *sa* a *si* v zvratných slovesách- určiť gramatické kategórie slovies (osoba, číslo, čas, slovesný spôsob)- z neurčitku vytvoriť požadované tvary slovies- aplikovať vedomosti o časovaní slovies |  |
| **Slovesný vid 2** | Slovesný vid:dokonavý a nedokonavýJednoduchý a zložený tvar | - vysvetliť pojem slovesný vid- rozlíšiť dokonavé a nedokonavé slovesá- zmeniť vidovú formu slovesa- vytvoriť od nedokonavého slovesa dokonavé a opačne- rozlíšiť jednoduchý a zložený tvar |  |
| **Dynamický opis 2** | Dynamický opis(Opis pracovného postupu) | - poznať základné znaky dynamického opisu- porovnať dynamický a statický opis, dynamický opis a rozprávanie, vedieť ich odlíšiť- uvedomiť si dôležitosť časovej postupnosti úkonov a prítomnosť slovies pri tvorbe dynamického opisu |  |
| **Spojky 1** | **Spojky**Neohybný slovný druh | - charakterizovať spojky ako slová spájajúce vetné členy  vety, identifikovať ich v texte- poznať frekventované spojky a ovládať pravopis čiarky pred spojkami |  |
| **Opakovanie učiva o slovných druhoch 1** | Systematizácia a upevňovanie vedomostí o ohybných slovných druhoch | - upevňovať a sumarizovať získané vedomosti- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o slovných druhoch |  |
|  | **6. Opisujeme a prihovárame sa pútavo****(10 hodín)** | **Tvoríme príhovor 2** | **Príhovor (prívet):**uvítacízáverečný | - z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou- porovnať uvítací a záverečný príhovor- samostatne sformulovať základné myšlienky- využiť vhodnú slovnú zásobu- ústne prezentovať vlastný príhovor- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov |  |
| **Prednášame príhovor 2** | **Príhovor (prívet)****Artikulácia****Sila hlasu**GestikuláciaMimikaPostoj | - pochopiť funkciu a využitie rečníckeho príhovoru- rozumieť pojmu artikulácia- začať a ukončiť príhovor, používať pritom vhodné jazykové a mimojazykové prostriedky (mimika, gestikulácia, postoj)- nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom |  |
| **Umelecký opis 3** | **Umelecký opis**Básnické umelecké prostriedky | - vyjadriť vlastný názor a svoje pocity- charakterizovať podstatu umeleckého opisu- vysvetliť a pochopiť funkciu básnických umeleckých prostriedkov v umeleckom opise- aplikovať vedomosti z literatúry o básnických umeleckých prostriedkoch- samostatne sformulovať základné myšlienky- pochopiť rozdiel medzi opisom a rozprávaním- zostaviť osnovu, koncept- vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom texte- zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky- ústne prezentovať svoj text- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov |  |
| **Slohová práca č. 2 2** |  | - napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienkovo celistvý slohový útvar- využívať vo vetách správne tvary slov- aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave- vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce |  |
| **Oprava slohovej práce 1** |  | - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti- poznať korektorské značky- na základe analýzy textu identifikovať chyby aopraviť ich |  |
|  | **7. Skladba****(15 hodín)** | **Opakovanie učiva o jednoduchej vete 2** | Jednoduchá vetaVety podľa obsahuMelódia vety | - charakterizovať vetu, jednoduchú vetu- odlíšiť jednoduchú vetu od súvetia- ovládať delenie, tvoriť a určovať vety podľa obsahu na oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie- určiť melódiu viet- vymenovať základné vetné členy, charakterizovať ich- doplniť do vety podmet a určiť, či je vyjadrený alebo nevyjadrený, holý alebo rozvitý- poznať vyjadrenie podmetu podstatným menom, zámenom- doplniť do vety prísudok a určiť, či je slovesný alebo slovesno-menný (neslovesný), holý alebo rozvitý- poznať vyjadrenie prísudku slovesom- poznať princíp dvojčlennej vety- určiť podmet a prísudok- vyhľadať prisudzovací sklad a graficky ho znázorniť- vytvoriť obidva typy dvojčlennej vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka |  |
| **Holá a rozvitá veta, viacnásobný vetný člen 3** | **Holá veta****Rozvitá veta**Holý a rozvitý vetný člen | - charakterizovať holú vetu, rozvitú vetu- rozlíšiť holú a rozvitú vetu, vyhľadať holú vetu- vytvoriť z holej vety rozvitú vetu- rozlíšiť holý a rozvitý vetný člen |  |
| **Vetný základ a jednočlenná veta 2** | Viacnásobný vetný člen | - identifikovať vo vete viacnásobný vetný člen- pochopiť rozdiel medzi holým, rozvitým a viac-násobným vetným členom- poznať pravopisné zásady pri zapisovaní viac-násobných vetných členov |  |
| **Vedľajší vetný člen – predmet 2** | **Predmet** | - si osvojí nové poznatky o predmete;- vie vo vete na základe správnej otázky určiť predmet a vyjadriť, akým slovným druhom je vyjadrený; |  |
| **Vedľajší vetný člen – príslovkové určenie 4** | **Príslovkové určenie****- miesta, času, spôsobu, príčiny** | - si osvojí nové poznatky o prísl. určení;- dokáže vo vete na základe správnej otázky určiť prísl. určenie, určiť jeho druh a určiť, akým slovným druhom je vyjadrené; |  |
| **Opakovanie vedomostí o vete 1** | Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku skladba | - ovládať základné pojmy a definície zo skladby: základné vetné členy, podmet (vyjadrený, nevyjadrený), prísudok (slovesný, neslovesný),jednočlenné (slovesné a neslovesné) vety,  dvojčlenné (úplné a neúplné) vety, vetný základ, holý, rozvitý, viacnásobný vetný člen, vedľajší vetný člen, predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu a príčiny) |  |
| **Previerka, test 1** |  |  |  |
|  | **8. Informujeme presne (3 hodiny)** | **Tabuľka 2** | **Tabuľka** | - rozumie pojmom tabuľka, názov, hlavička, riadok |  |
| **Graf 1** | **Graf** | - vie čítať graf |  |
|  | **Opakovanie učiva zo 7. ročníka****(5 hodín)** | **Opakovanie, výstupný diktát , oprava diktátu, výstupný test, tvorivé a  zábavné cvičenia 5** |  | Žiak:- si upevní, preverí a preukáže poznatky, vedomosti, zručnosti. |  |

***TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN ZO SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY PRE 7. ROČNÍK ZŠ – literárna zložka***

|  |  |
| --- | --- |
| *Predmet:* ***SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA****Vzdelávacia oblasť:* ***Jazyk a komunikácia****Stupeň vzdelania:* ***nižšie sekundárne vzdelanie – ISCED 2****Počet vyučovacích hodín týždenne:* ***2 (66 hodín ročne)*** | ***Školský rok: 2020/2021******Ročník: siedmy*****Vypracovala**: Mgr. Petrovičová, Mgr. Skokanová, Mgr. Taratutová |
|  ***Tematické celky:***1. *Úvod do literatúry*
2. *Umelecká literatúra v poézii*
3. *Umelecká literatúra v próze*
4. *Dramatické umenie*
5. *Opakovanie učiva zo 7. ročníka*
 |  ***Doplnkové čítanie:*** *J. G. Tajovský – Žliebky (www.zlatyfond.sk)* *Gabriela Futová – ľubovoľná kniha* *Daniel Defoe – Robinson Crusoe* |

*Aplikačný kontext: rozhlasová rozprávka, báseň, prozaický text, populárna pieseň, poviedka, dobrodružná literatúra*

*Učivo prenesené z 6.ročníka z dôvodu pandémie COVID-19 je zvýraznené červenou kurzívou.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **mesiac** | **tematický celok** | **téma****(hodiny)** | **obsahový štandard** | **výkonový štandard** | **PT** |
|  | ***1. Opakovanie učiva 6. ročníka*** ***(14 hodín)***  | Úvodná hodinaOpakovanie a upevňovanie vedomostí zo 6. ročníka **3***Básne* *Lyrické básne* ***5****M. Haľamová: Jar, Jeseň,**D. Hevier: Jar, Poslíček,**J. Smrek: Oči**M. Rúfus: Deťom**Epické básne* ***2****S. Chalupka: Turčín Poničan, Branko**Populárne piesne* ***1****.**K. Peteraj: Horehronie**Poviedky zo života detí* ***2****Sterling North: Šibal,**K. Gillerová: Môj mladší brat a ja.* | Organizačné pokyny, oboznámenie sa s predmetomČítaj a môžeš byť, kým chceš!Prázdninová kniha. Literárna teóriaRozbor ľubovoľnej básne (piesne)Autori a diela AnekdotaHumorpoézia, báseň, pieseň, verš, rým – združený, striedavý, rytmus, zdrobnenina, prirovnaniepoviedka, rozprávač, literárna postava – hlavná, vedľajšia, charakteristika postavy, prostredie, vnútorná kompozícia, dialóg, monológ, spôsob rozprávania (ja, on) | Oboznámiť žiakov s obsahom učiva, s požiadavkami a pravidlami.**Žiak má vedieť:**- pracovať s knihou, ovládať pravidlá zaobchádzania s knihou- oboznámiť sa s odporúčanou literatúrou (doplnkové čítanie)- vysvetliť a aplikovať pojmy: poézia, próza, príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota, balada, bájka, alegória (inotaj), satira, báj, dobrodružná literatúra, literárna postava - vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou- poznať a vysvetliť pojem anekdota- analyzovať obsah anekdoty a vysvetliť funkciu humoru v anekdote- pochopiť zmysel anekdoty- vie vysvetliť pojmy poézia, báseň, populárna pieseň, verš; - vie porovnať ľudovú a populárnu pieseň z  hľadiska obsahu, využitia umeleckých prostriedkov; - vie určiť v básni verš;  - vie vysvetliť pojem rým, rytmus, vyhľadať rým v texte, graficky ho naznačiť a určiť – združený, striedavý; - vie text básne, piesne vysvetliť, vyhľadať a určiť jazykové prostriedky: prirovnanie, personifikácia, zdrobnenina, epiteton - pozná tému a hlavnú myšlienku básne - vie zarecitovať báseň plynulo a jazykovo správne;- vie vysvetliť pojem poviedka; - vie vysvetliť pojem hlavná postava, rozlíšiť hlavnú a  vedľajšie postavy, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska; - vie vysvetliť pojmy monológ a dialóg a doložiť ich príkladom z textu; - vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného; - vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte; - dokáže vytvoriť poviedku so zachovaním vnútornej kompozície deja; | ***OSR******VMR******ETV*** ***DEJ******OBN*** ***OŽZ******ENV***  |
|  | **2. Umelecká literatúra** **v poézii** **(16 hodín)** | Ján Botto - Kukučka | Umelecká literatúraPoéziaRytmusZdrobneninaPrízvukVerš, strofa, nadpis | - ovládať znaky poézie, odlíšiť poéziu a prózu- dbať na rytmické usporiadanie básnického textu- identifikovať v básni verš a strofu- analyzovať báseň z hľadiska témy, obsahu a vonkajšej kompozície- vyhľadať zdrobneniny a vysvetliť ich funkciu | ***OSR******VMR******ETV*** ***DEJ******OBN*** ***OŽZ******ENV***  |
| Janko Kráľ – Slovo  | Revolučná báseňHlavná myšlienkaRefrénSylabický veršZdružený rýmSila hlasuArtikulácia | - sformulovať hlavnú myšlienku básne- vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v texte- poznať podstatu sylabického verša- definovať pojem rým- vyhľadať v texte združený rým, zaznačiť ho |
| Ján Francisci – Bratislavským bratom   | Sylabický veršový systémRýmVeršStrofaPersonifikáciaPrerývaný rým | - vysvetliť pojem sylabický veršový systém- vysvetliť pojmy verš, strofa, rým v súvislosti s viazanou umeleckou rečou- vyhľadať slová, ktoré sa rýmujú- vyhľadať, zhromaždiť a spracovať biografické údaje o spisovateľovi z rôznych zdrojov |
| Janko Matúška – Lúčenie  | Hlavná myšlienkaPrirovnanie | - recitovať báseň s rešpektovaním rytmického usporiadania básnického textu, správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť- pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa, nadpis- v texte básne vyhľadať a určiť básnické umelecké prostriedky, vysvetliť ich funkciu |
| Ján Smrek – Najčistejšia láska  | Lyrická báseňTémaHlavná myšlienkaPersonifikácia | - dbať na rytmické usporiadanie básnického textu- vyjadriť tému a sformulovať hlavnú myšlienku- vyhľadať v texte striedavý rým, graficky ho zaznačiť- interpretovať umelecký text vlastnými slovami |
| Július Lenko – Dcérke  | TémaHlavná myšlienkaObkročný rým | **-** vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo- porovnať báseň s básňou Jána Smreka Najčistejšia láska - vyhľadať v texte obkročný rým, graficky ho zaznačiť |
| Vojtech Mihálik – Boháčka,  Za rúčky **2** | Vonkajšia kompozícia básneVoľný verš | - pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa- porovnať texty básní s básňami predchádzajúcich autorov z hľadiska formy a vyhľadať spoločné a odlišné znaky v hlavnej myšlienke, téme, obsahu- rozpoznať voľný verš v básni, všimnúť si jeho nepravidelnosť- rozlíšiť voľný a viazaný verš |
|  |  | Projekt 2Ján Francisci, Janko Matúška | Projekt(Samostatná práca pri vytváraní projektu v tímoch) Prezentácia projektu(Výstupy žiakov) | - vybrať tému projektu- v tímovej spolupráci pripraviť projekt vo forme PP prezentácie (vytvoriť plán, zvoliť postup pri plnení úloh, zhromaždiť materiál)- aplikovať znalosti o formálnej úprave počas tvorby projektu- vybrať tému projektu- v tímovej spolupráci pripraviť projekt vo forme PP prezentácie (vytvoriť plán, zvoliť postup pri plnení úloh, zhromaždiť materiál)- aplikovať znalosti o formálnej úprave počas tvorby projektu |
|  |  | Miroslav Válek **–** Jesenná láska | Populárna pieseňHlavná myšlienkaRefrén Strofa (nepravidelnosť)Básnické umelecké prostriedky(trópy – metafora, personifikácia, epiteton) | **-** vysvetliť pojem populárna pieseň- interpretovať text populárnej piesne vlastnými slovami**-** analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky- sformulovať hlavnú myšlienku piesne- vysvetliť pojem refrén, vyhľadať ho v texte a vysvetliť jeho funkciu- vyhľadať básnické umelecké prostriedky v texte a pomenovať ich- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky- sformulovať hlavnú myšlienku piesne- vyhľadať básnické umelecké prostriedky v texte- interpretovať text populárnej piesne vlastnými slovami, vyjadriť svoje pocity- postrehnúť nepravidelnosť vo výstavbe strof- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky- sformulovať hlavnú myšlienku piesne- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky- postrehnúť netradičné formy vyjadrovania autora ( nepoužíva interpunkciu) |
|  |  | Projekt **2** Populárna pieseň | Projekt(Samostatná práca pri vytváraní projektu v tímoch)Prezentácia projektu(Výstupy žiakov) | - vybrať tému projektu- v tímovej spolupráci pripraviť projekt vo forme PP prezentácie (vytvoriť plán, zvoliť postup pri plnení úloh, zhromaždiť materiál)- aplikovať znalosti o formálnej úprave počas tvorby projektu- prezentovať projekt a poskytnúť údaje o projekte- prijať hodnotenie iných a opraviť chyby s cieľom zlepšiť vlastný projekt- prijať kritické hodnotenie od spolužiakov a učiteľa a vysloviť argumenty pre svoju obhajobu- kultivovane sa vyjadrovať pri obhajobe svojho názoru |
|  |  | Opakovanie a zhrnutie učiva a tematického celku | Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku:Umelecká literatúra v poézii | - upevňovať a sumarizovať získané poznatky- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť- argumentovať a aplikovať svoje znalosti z tematického celku |
|  |  | Previerka vedomostí žiakov | **TEST** | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku |
|  | ***3. Umelecká literatúra v próze*** ***(20 hodín)*** | J. G. Tajovský – Do konca | Umelecká literatúra v prózePoviedkaHlavná literárna postavaTémaProzaický text | - vysvetliť pojem poviedka- vysvetliť pojem hlavná postava a identifikovať ju v texte- charakterizovať hlavnú postavu poviedky - vysvetliť archaizmy a ich súvislosť s obdobím vzniku literárnej ukážky- vysvetliť súvislosť medzi názvom poviedky a vlastnosťami starého otca | ***OSR******VMR******ETV*** ***DEJ******OBN*** ***OŽZ******TSV*** ***ENV*** ***BIO***  |
|  |  | J.C. Hronský – Do školy | Dej literárneho dielaProstredie PoviedkaHlavná literárna postavaHumor | - charakterizovať jednotlivé postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi- charakterizovať prostredie literárneho diela- prerozprávať dej literárneho diela – ako hlavný znak prozaického diela, reprodukovať text- subjektívne zhodnotiť prečítaný text a obhájiť vlastný názor- postrehnúť humor v literárnom diele |
|  |  | Ľubica Suballyová – O medailách a pomaranči  | PoviedkaHlavná literárna postavaVedľajšia literárna postavaKonfliktKladný a záporný literárny hrdinaOn - rozprávanie | - určiť hlavné a vedľajšie postavy a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska- reprodukovať prečítaný text, pochopiť čítanie ako prostriedok sebarozvoja- sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi- vyjadriť tému a sformulovať hlavnú myšlienku  |
|  |  | Gabriela Futová – Poškoláci  | Hlavná literárna postavaVedľajšia literárna postavaKladný a záporný literárny hrdinaDialógSlangJa – rozprávanie  | - vytvoriť vlastnú verziu pokračovania príbehu- na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť - určiť hlavné a vedľajšie postavy diela a charakterizovať ich, rozlíšiť kladné a záporné literárne postavy- vyjadriť vlastný názor na umelecký text |
|  |  | Kalo Uhrík – Machova svorka | PoviedkaVnútorná kompozíciaRozprávačHumor | - pochopiť vnútornú kompozíciu diela- rozlíšiť v texte pásmo rozprávania autora a pásmo prehovoru postáv (pásmo rozprávača a pásmo postáv)- vyhľadať básnické umelecké prostriedky a vysvetliť ich význam v neviazanej umeleckej reči- vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo  |
|  |  | Marta Hlušíková – Srdce v ofsajde | Kladný a záporný literárny hrdinaJa – rozprávanieVnútorná kompozícia literárnehodiela | **-** vysvetliť pojem ja - rozprávanie- charakterizovať hlavnú postavu, postrehnúť  zmeny v povahe a názoroch hlavného hrdinu |
|  |  | Ján Babarík – Mobil | PoviedkaVnútorná kompozíciaHlavná literárna postavaSlang | - pochopiť vnútornú kompozíciu poviedky- charakterizovať hlavnú postavu- na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela- plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať správnu výslovnosť- na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela |
|  |  | Opakovanie a zhrnutie učivatematického celku | Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: Detský hrdina v literatúre | - upevňovať a sumarizovať získané poznatky - zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť- argumentovať a aplikovať svoje znalosti z  celku: Detský hrdina v literatúre |
|  |  | Previerka vedomostí žiakov | **TEST** | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku |
|  |  | Rudyard Kipling – Mauglí **2** | Dobrodružná literatúraLiterárna postavaHlavná myšlienkaPersonifikácia v próze | - vysvetliť pojem dobrodružná literatúra- aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska- zhodnotiť konanie a myslenie postáv a svoje stanovisko podložiť argumentmi- odlíšiť realitu a fikciu v umeleckom diele |
|  |  | Jack London **1**  | Dobrodružná literatúraRozprávačHlavná myšlienkaPersonifikácia v próze | - identifikovať základné znaky dobrodružnej literatúry- vysvetliť pojem rozprávač a v texte identifikovať jednotlivé formy rozprávača- nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie- vypísať kľúčové slová, na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu - na základe analýzy prerozprávať obsah úryvku |
|  |  | Mark Twain DobrodružstváToma Sowyera **2** | Vnútorná kompozícia literárneho dielaHlavná literárna postava | - identifikovať vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť na základe ukážky- vytvoriť dejovú osnovu diela- na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela |
|  |  | Previerka vedomostí žiakov **1** | **TEST** | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedených tematických celkov |
|  |  | Daniel Defoe – Robinson Crusoe **2** | Hlavná myšlienkaRozprávač (ja – forma)Umelecká literatúraKladný a záporný literárny hrdinaHlavná a vedľajšia literárna postava | - aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska- vypísať kľúčové slová, na základe analýzy ukážky vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať obsah |
|  |  | Scott O´Dell – Ostrov belasých delfínov **1** | Hlavná literárna postavaProstredie | - aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska- reprodukovať prečítaný text |
|  |  | Opakovanie a zhrnutie učiva a tematického celku **1** | Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku | - upevňovať a sumarizovať získané poznatky- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť- argumentovať a aplikovať svoje znalosti z tematických celkov |
|  | ***4. Dramatické umenie (10 hodín)*** | Text **3** | Rozhlasová hraScenárHlavná myšlienkaArtikuláciaSila hlasu | - definovať pojem rozhlasová hra- pochopiť rozhlasovú hru ako literárno-dramatický žáner- vysvetliť funkciu zvukových efektov v rozhlasovej hre- sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu |  ***MEDV******OSR*** |
|  |  | J. C. Hronský – Sokoliar Tomáš **1** | PovesťHlavná a vedľajšia literárna postavaArtikulácia, Sila hlasuDialóg, MonológTéma, idea | - charakterizovať literárne postavy- pochopiť vzájomné vzťahy medzi postavami |
|  |  | J. C. Hronský – Sokoliar Tomáš - filmové spracovanie **2** | Film - DVD | - porovnať literárnu ukážku a filmové spracovanie povesti |
|  |  | Filmový scenár **2** | Literárny scenárTechnický scenárHerecRežisérDramaturgScenáristaHlavná a vedľajšia literárna postava | - definovať pojem scenár- rozlíšiť literárny a technický scenár- charakterizovať základné rozdiely medzi literárnym a technickým scenárom- vysvetliť rozdielne mená hlavných postáv v literárnej predlohe a v scenári |
|  |  | Opakovanie a zhrnutie učiva tematického celku **2** | Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku | - upevňovať a sumarizovať získané poznatky- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť- argumentovať a aplikovať svoje znalosti z tematických celkov |
|  | ***5.Opakovanie učiva zo 7. ročníka (6 hodín)***  | Opakovanie a zhrnutie učiva | Umelecká literatúraObkročný rým, prerývaný, voľný veršArtikulácia, sila hlasuMonológRozhlasová hra | - upevňovať a sumarizovať získané poznatky |  |

***Skratky prierezových tém:***

***OSR –*** *Osobnostný a sociálny rozvoj* ***ETV*** *– Etická výchova* ***BIO -*** *Biológia*

***MEDV*** *– Mediálna výchova* ***DEJ –*** *Dejepis* ***GEG*** *- Geografia*

***VMR*** *– Výchova k manželstvu a rodičovstvu* ***INF*** *- Informatika* ***OŽZ****– Ochrana života a zdravia*

***TPPZ*** *– Tvorba projektov a prezentačné zručnosti* ***HUV*** *– Hudobná výchova* ***TSV –*** *Telesná výchova*

***ENV*** *– Environmentálna výchova* ***OBN*** *– Občianska náuka*