|  |  |
| --- | --- |
| Predmet: **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**  Vzdelávacia oblasť: **Jazyk a komunikácia**  Stupeň vzdelania: **nižšie sekundárne vzdelanie – ISCED 2**  Počet vyučovacích hodín týždenne: **3 ( 99 hodín ročne)** (4+1) | **Školský rok: 202020/2021**  **Ročník: siedmy**  **Vypracovala**: Mgr. Petrovičová, Mgr. Skokanová, Mgr. Taratutová |
| **Tematické celky:**   1. Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka 2. Komunikačné situácie 3. Komunikácia v spoločnosti 4. Charakterizujeme zaujímavo 5. Slovné druhy 6. Opisujeme a prihovárame sa pútavo 7. Skladba 8. Informujeme presne 9. Opakovanie učiva zo7. ročníka | **Počet a zameranie kontrolných diktátov:**   1. Opakovanie učiva zo 6. ročníka – vstupný diktát 2. Cudzie slová 3. Číslovky 4. Opakovanie učiva zo 7. ročníka   **Rozsah:** 71 – 80 plnovýznamových slov  **Počet a zameranie slohových prác: 2**  **Zameranie:** Charakteristika osoby Umelecký opis |

**TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN ZO SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY PRE 7. ROČNÍK ZŠ**

Aplikačný kontext:

- slávnostný príhovor (prívet), projekt, diskusia, charakteristika, umelecký opis

Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schváleného ako súčasť iŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0 pre druhý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015. Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu v 7. ročníku. Táto vyučovacia hodina sa použije na zmenu kvality výkonu v jazykovej zložke.

*Učivo prenesené z 6.ročníka z dôvodu pandémie COVID-19 je zvýraznené červenou kurzívou.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **mesiac** | **tematický celok** | **téma**  **(hodiny)** | **obsahový štandard** | **výkonový štandard** | **PT** |
|  | **1. Opakovanie**  **vedomostí**  **a zručností**  **zo 6. ročníka**  **(17 hodín)** | **Prázdninový autobus** **2** | Rozhovor, plagát, leták, spodobovanie, pravopis slov | **Žiak má vedieť:**  - pripraviť a zrealizovať rozhovor na tému prázdniny  - správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správne slovný a vetný prízvuk  - ovládať delenie spoluhlások na tvrdé, mäkké, obojaké |  |
| **Septembrový list 2** | Súkr. list, charakteristika, slovesá, príd. mená, zámená | - poznať štruktúru súkromného listu  - vytvoriť na zadanú tému súkromný list  - dodržiavať formálnu úpravu súkromného listu  - sformulovať tému a hlavnú myšlienku textu  - rozlíšiť vonkajšiu a vnútornú charakteristiku  - rozlíšiť charakteristiku a opis osoby  - vytvoriť stručnú charakteristiku vlastnej osoby  - určiť gramatické kategórie slovies (osoba, číslo, čas, spôsob) |  |
| **Záhadný šuchot 2** | Rozprávanie, priama reč, slovesá, citoslovcia | - rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie)  - rozlíšiť ja- a on-rozprávanie  - ovládať zásady zapisovania priamej reči  - upevniť si poznatky o slovných druhoch  - rozlíšiť plno- a neplnovýznamové slovesá  - napísať ja-rozprávanie prázdninového zážitku |  |
| **Obrázky z prírody 2** | Opis, pod. mená, príd. mená, neutrálne a citovo zafarbené slová | - vysvetliť pojem statický opis  - ovládať delenie prídavných mien na akostné, vzťahové a privlastňovacie, identifikovať ich v texte  - správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená (individuálne aj druhové) z podstatných mien  - ovládať skloňovanie, stupňovanie a pravopis prídavných mien |  |
| **Tekvicoví panáci 2** | Slovná zásoba, odvodené slová, zložené slová, pranostiky, porekadlá | - vytvoriť odvodené slová zo slovies a podstatných mien  - určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich lexikálneho významu  - vytvoriť zložené slová  - rozlíšiť tvorenie slov skladaním a odvodzovaním  - pracovať s Malým frazeologickým slovníkom  - vyhľadať vo vete prisudzovací sklad |  |
| **V tábore utečencov 2** | Vetná skladba, podmet, prísudok, téma, hlavná myšlienka, vecný text, synonymá, prisudzovací sklad, zhoda | - rozlíšiť vecný a umelecký text  - identifikovať v texte podstatné mená a určiť ich vzor  - charakterizovať jednoduchú vetu, vyhľadať v nej podmet a prísudok, určiť prisudzovací sklad  - rozlíšiť holú a rozvitú vetu  - identifikovať v texte predložky  - vysvetliť pojem vokalizácia predložiek  - správne používať vokalizované predložky |  |
| **Okolnosti deja 2** | **Príslovky** - neohybný slovný druh, druhy (miesta, času, spôsobu a príčiny), stupňovanie | * vie definovať príslovku ako slovný druh * pozná a rozlišuje druhy prísloviek * dokáže ich stupňovať |  |
| **Opakovanie, test 1** |  | - preukáže zručnosti a poznatky nadobudnuté v 6. roč. |  |
| **Vstupný diktát 1** |  | - si precvičí pravopisné zručnosti; |  |
| **Oprava diktátu 1** |  | - poznať korektorské značky  - opraviť vlastný text  - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti |  |
|  | **2. Komunikačné situácie**  **(9 hodín)** | **Nemôžeme nekomunikovať 2** | Komunikácia:  vysielateľ, prijímateľ, komunikačná situácia, dialóg | - vysvetliť pojmy: komunikácia, komunikačná  situácia, vysielateľ, prijímateľ, dialóg  - poznať podoby komunikácie: ústnu,  písomnú, súkromnú, verejnú, oficiálnu, neoficiálnu, technicky sprostredkovanú, priamu, monologickú, dialogickú  - opísať komunikačné situácie podľa obrázkov  - uviesť príklady na rôzne druhy komunikácie  - prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie |  |
| **Asertívna a efektívna komunikácia 2** | *asertívna a efektívna komunikácia* | - poznať pojmy asertivita a efektivita, asertívne správanie, dokáže asertívne komunikovať a vystupovať  - prispôsobiť lexiku prejavu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie, využívať mimiku a gestikuláciu  - sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho kultivovaným spôsobom obhájiť |  |
| **Nespisovné slová v súkromnej komunikácii 2** | **Spisovné slová**  **Nespisovné slová**:  nárečové slová  **slangové slová** | - ovládať členenie slovnej zásoby na spisovné a nespisovné slová (slangové a nárečové)  - identifikovať nárečové a slangové slová v  súkromnej komunikácii  - nahradiť nespisovné slová spisovnými výrazmi a naopak  - funkčne využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky s ohľadom na cieľ komunikácie |  |
| **Skratky v písomnej komunikácii 1** | **Skratky**  Značky  Iniciálové skratky  Skratkové slová | - vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte  - osvojiť si podstatu a  opodstatnenosť skracovania slov v písomnom styku  - identifikovať skratky a  vysvetliť ich funkciu v texte, ovládať ich pravopis  - poznať význam frekventovaných skratiek |  |
| **Opakovanie 1** |  | - si zopakuje, zosumarizuje, precvičí a  utvrdí poznatky, ktoré nadobudol v tomto TC; |  |
| **Previerka, test 1** |  | - preukáže a overí si nadobudnuté vedomosti. |  |
|  | **3. Komunikácia v spoločnosti**  **(9 hodín)** | **Slová cudzieho pôvodu 2** | **Domáce slová**  **Cudzie slová**  **Slovník cudzích slov (SCS)** | - ovládať členenie slovnej zásoby na slová domáce a cudzie, charakterizovať ich  - vyhľadať v texte cudzie slová, rozlíšiť domáce a cudzie slová  - poznať SCS a overiť v ňom pôvod slova  - nahradiť domáce slová slovami cudzieho pôvodu a opačne  - vysvetliť význam frekventovaných cudzích slov |  |
| **Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu 2** | **Výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v cudzích slovách** | - správne artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách, dodržiavať správnu dĺžku slabík  - ovládať pravopis cudzích slov po mäkkých, tvrdých a obojakých spoluhláskach (i – y) |  |
| **Diktát č. 2 1** | **Cudzie slová** | - ovláda pravopis často používaných cudzích slov (napr, bicykel, pyramída, história, diktát, kino, psychológ...);  - preukáže pravopisné zručnosti;  - pozná a používa nové pojmy a ich obsahy; |  |
| **Slová podľa dobového výskytu 2** | **Nové slová** (neologizmy)  Výkladový **slovník (KSSJ)**  Slovník cudzích slov  Historizmy  Archaizmy  **Zastarané slová**  Slovná zásoba | - osvojiť si termín neologizmus a pochopiť dynamiku lexiky v súvislosti s rozvojom spoločnosti  - osvojiť si pojmy historizmus, archaizmus, zastarané slová, poznať rozdiely medzi nimi  - správne vyslovovať známe neologizmy, poznať ich význam a ovládať ich pravopis  - osvojiť si niektoré slová podľa dobov. výskytu  - poznať výkladový slovník, vedieť s ním pracovať: vyhľadať heslo a interpretovať ho  - uviesť príklad na výkladový slovník  - získať prehľad o členení slovnej zásoby |  |
| **Opakovanie, test 2** |  | - si zopakuje, zosumarizuje, precvičí a  utvrdí poznatky, ktoré nadobudol v tomto TC;  - preukáže a overí si nadobudnuté vedomosti. |  |
|  | **4. Charakterizujeme zaujímavo**  **(6 hodín)** | **Charakteristika osoby 3** | Charakteristika | **-** vysvetliť pojem charakteristika osoby a vymenovať druhy charakteristiky |  |
| **Slohová práca č.1 2** |  | - preukáže svoju tvorivosť, štylistické aj pravopisné zručnosti; |  |
| **Oprava slohovej práce 1** |  | - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti  - poznať korektorské značky  - na základe analýzy textu identifikovať chyby a  opraviť ich |  |
|  | **5. Slovné druhy**  **25 hodín)** | **Opakovanie učiva o podstatných menách 2** | Podstatné mená  Všeobecné a vlastné  Konkrétne a abstraktné  Životné a neživotné (MR)  Gramatické kategórie  Vzory | - definovať podstatné mená ako slovný druh  - vyhľadať podstatné mená v umeleckom texte  - rozlíšiť všeobecné a vlastné, konkrétne a abstraktné podstatné mená, identifikovať v texte  - určiť gramatické kategórie a vzory podstatných mien  - ovládať skloňovanie a pravopis podstat. mien |  |
| **Pomnožné podstatné mená 3** | **Pomnožné podstatné mená**  **Rod pomnožných podstatných mien**  Vzory | - definovať pomnožné podstatné mená a uviesť príklady  - identifikovať pomnožné podstatné mená v texte  - rozlíšiť množné číslo podstatných mien od po množných podstatných mien  - vysvetliť význam frazeologizmov, ktorých sú časťou sú pomnožné podstatné mená  - na základe pravidiel určiť rod a vzor pomnožných podstatných mien  - ovládať skloňovanie a pravopis názvov obcí regiónu  - overiť pravopis pomnožných podstatných mien v PSP |  |
| **Opakovanie učiva o prídavných menách 3** | Prídavné mená:  Akostné a vzťahové  Privlastňovacie  Gramatické kategórie  Vzory  Stupňovanie | - ovládať delenie prídavných mien na akostné a vzťahové, privlastňovacie, identifikovať ich v texte a vysvetliť ich funkciu  - správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená (individuálne aj druhové) z podstatných mien  - určiť gramatické kategórie prídavných mien  - zaradiť prídavné mená ku vzorom  - ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien |  |
| **Základné číslovky 2** | **Číslovky**  Základné číslovky  **Skloňovanie** základnýchčísloviek  **Rod, číslo, pád** | - ovládať delenie čísloviek na základné a radové, uviesť príklad  - charakterizovať základné a radové číslovky  - rozoznať v texte základné a radové číslovky  - ovládať skloňovanie základných a radových čísloviek, určovať gramatické kategórie  - rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať pravopis základných a radových čísloviek  - zaradiť číslovky ku vzorom päť, pekný, cudzí  - v komunikačnej situácii používať základné a radové číslovky |  |
| **Radové 1** | Radové číslovky  **Skloňovanie** radovýchčísloviek |  |
| **Násobné číslovky 1** | **Násobné číslovky**  **Skloňovanie** násobnýchčísloviek | - charakterizovať a identifikovať v texte násobné číslovky  - rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať pravopis násobných čísloviek (prípony –krát, - násobný, raz, razy, ráz)  - poznať výnimky z rytmického krátenia  - zaradiť číslovky ku vzorom pekný a cudzí |  |
| **Určité a neurčité číslovky 1** | **Určité a neurčité číslovky** | - ovládať delenie čísloviek na určité a neurčité, uviesť príklad  - charakterizovať určité a neurčité číslovky  - identifikovať v texte neurčité číslovky (základné, radové, násobné) |  |
| **Opakovanie učiva o číslovkách 2** |  | - upevňovať a sumarizovať získané vedomosti  - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o číslovkách |  |
| **Diktát č. 4 (číslovky) 1** |  | - preukáže pravopisné zručnosti; |  |
| **Oprava diktátu 1** |  | - poznať korektorské značky  - opraviť vlastný text  - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti |  |
| **Opakovanie učiva o slovesách 2** | Slovesá  Ohybný slovný druh  Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá  Sloveso byť  Zvratné a nezvratné slovesá  Gramatické kategórie slovies  Neurčitok  Časovanie slovies | - charakterizovať slovesá ako slovný druh  - identifikovať v texte plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, vysvetliť ich funkciu  - odlíšiť neplnovýznamové slovesá od plnovýznamových  - poznať podstatu slovesa byť ako plnovýznamového  neplnovýznamového slovesa  - identifikovať v texte zvratné a nezvratné slovesá a vysvetliť ich funkciu  - poznať význam slov *sa* a *si* v zvratných slovesách  - určiť gramatické kategórie slovies (osoba, číslo, čas, slovesný spôsob)  - z neurčitku vytvoriť požadované tvary slovies  - aplikovať vedomosti o časovaní slovies |  |
| **Slovesný vid 2** | Slovesný vid:  dokonavý a nedokonavý  Jednoduchý a zložený tvar | - vysvetliť pojem slovesný vid  - rozlíšiť dokonavé a nedokonavé slovesá  - zmeniť vidovú formu slovesa  - vytvoriť od nedokonavého slovesa dokonavé a opačne  - rozlíšiť jednoduchý a zložený tvar |  |
| **Dynamický opis 2** | Dynamický opis  (Opis pracovného postupu) | - poznať základné znaky dynamického opisu  - porovnať dynamický a statický opis, dynamický opis a rozprávanie, vedieť ich odlíšiť  - uvedomiť si dôležitosť časovej postupnosti úkonov a prítomnosť slovies pri tvorbe dynamického opisu |  |
| **Spojky 1** | **Spojky**  Neohybný slovný druh | - charakterizovať spojky ako slová spájajúce vetné členy  vety, identifikovať ich v texte  - poznať frekventované spojky a ovládať pravopis čiarky pred spojkami |  |
| **Opakovanie učiva o slovných druhoch 1** | Systematizácia a upevňovanie vedomostí o ohybných slovných druhoch | - upevňovať a sumarizovať získané vedomosti  - zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť  - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o slovných druhoch |  |
|  | **6. Opisujeme a prihovárame sa pútavo**  **(10 hodín)** | **Tvoríme príhovor 2** | **Príhovor (prívet):**  uvítací  záverečný | - z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou  - porovnať uvítací a záverečný príhovor  - samostatne sformulovať základné myšlienky  - využiť vhodnú slovnú zásobu  - ústne prezentovať vlastný príhovor  - upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov |  |
| **Prednášame príhovor 2** | **Príhovor (prívet)**  **Artikulácia**  **Sila hlasu**  Gestikulácia  Mimika  Postoj | - pochopiť funkciu a využitie rečníckeho príhovoru  - rozumieť pojmu artikulácia  - začať a ukončiť príhovor, používať pritom vhodné jazykové a mimojazykové prostriedky (mimika, gestikulácia, postoj)  - nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom |  |
| **Umelecký opis 3** | **Umelecký opis**  Básnické umelecké prostriedky | - vyjadriť vlastný názor a svoje pocity  - charakterizovať podstatu umeleckého opisu  - vysvetliť a pochopiť funkciu básnických umeleckých prostriedkov v umeleckom opise  - aplikovať vedomosti z literatúry o básnických umeleckých prostriedkoch  - samostatne sformulovať základné myšlienky  - pochopiť rozdiel medzi opisom a rozprávaním  - zostaviť osnovu, koncept  - vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom texte  - zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky  - ústne prezentovať svoj text  - upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov |  |
| **Slohová práca č. 2 2** |  | - napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienkovo celistvý slohový útvar  - využívať vo vetách správne tvary slov  - aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave  - vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce |  |
| **Oprava slohovej práce 1** |  | - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti  - poznať korektorské značky  - na základe analýzy textu identifikovať chyby a  opraviť ich |  |
|  | **7. Skladba**  **(15 hodín)** | **Opakovanie učiva o jednoduchej vete 2** | Jednoduchá veta  Vety podľa obsahu  Melódia vety | - charakterizovať vetu, jednoduchú vetu  - odlíšiť jednoduchú vetu od súvetia  - ovládať delenie, tvoriť a určovať vety podľa obsahu na oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie  - určiť melódiu viet  - vymenovať základné vetné členy, charakterizovať ich  - doplniť do vety podmet a určiť, či je vyjadrený alebo nevyjadrený, holý alebo rozvitý  - poznať vyjadrenie podmetu podstatným menom, zámenom  - doplniť do vety prísudok a určiť, či je slovesný alebo slovesno-menný (neslovesný), holý alebo rozvitý  - poznať vyjadrenie prísudku slovesom  - poznať princíp dvojčlennej vety  - určiť podmet a prísudok  - vyhľadať prisudzovací sklad a graficky ho znázorniť  - vytvoriť obidva typy dvojčlennej vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka |  |
| **Holá a rozvitá veta, viacnásobný vetný člen 3** | **Holá veta**  **Rozvitá veta**  Holý a rozvitý vetný člen | - charakterizovať holú vetu, rozvitú vetu  - rozlíšiť holú a rozvitú vetu, vyhľadať holú vetu  - vytvoriť z holej vety rozvitú vetu  - rozlíšiť holý a rozvitý vetný člen |  |
| **Vetný základ a jednočlenná veta 2** | Viacnásobný vetný člen | - identifikovať vo vete viacnásobný vetný člen  - pochopiť rozdiel medzi holým, rozvitým a viac-  násobným vetným členom  - poznať pravopisné zásady pri zapisovaní viac-  násobných vetných členov |  |
| **Vedľajší vetný člen – predmet 2** | **Predmet** | - si osvojí nové poznatky o predmete;  - vie vo vete na základe správnej otázky určiť predmet a vyjadriť, akým slovným druhom je vyjadrený; |  |
| **Vedľajší vetný člen – príslovkové určenie 4** | **Príslovkové určenie**  **- miesta, času, spôsobu, príčiny** | - si osvojí nové poznatky o prísl. určení;  - dokáže vo vete na základe správnej otázky určiť prísl. určenie, určiť jeho druh a určiť, akým slovným druhom je vyjadrené; |  |
| **Opakovanie vedomostí o vete 1** | Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku skladba | - ovládať základné pojmy a definície zo skladby: základné vetné členy, podmet (vyjadrený, nevyjadrený), prísudok (slovesný, neslovesný),  jednočlenné (slovesné a neslovesné) vety,  dvojčlenné (úplné a neúplné) vety, vetný základ, holý, rozvitý, viacnásobný vetný člen, vedľajší vetný člen, predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu a príčiny) |  |
| **Previerka, test 1** |  |  |  |
|  | **8. Informujeme presne (3 hodiny)** | **Tabuľka 2** | **Tabuľka** | - rozumie pojmom tabuľka, názov, hlavička, riadok |  |
| **Graf 1** | **Graf** | - vie čítať graf |  |
|  | **Opakovanie učiva zo 7. ročníka**  **(5 hodín)** | **Opakovanie, výstupný diktát , oprava diktátu, výstupný test, tvorivé a  zábavné cvičenia 5** |  | Žiak:  - si upevní, preverí a preukáže poznatky, vedomosti, zručnosti. |  |

***TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN ZO SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY PRE 7. ROČNÍK ZŠ – literárna zložka***

|  |  |
| --- | --- |
| *Predmet:* ***SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA***  *Vzdelávacia oblasť:* ***Jazyk a komunikácia***  *Stupeň vzdelania:* ***nižšie sekundárne vzdelanie – ISCED 2***  *Počet vyučovacích hodín týždenne:* ***2 (66 hodín ročne)*** | ***Školský rok: 2020/2021***  ***Ročník: siedmy***  **Vypracovala**: Mgr. Petrovičová, Mgr. Skokanová, Mgr. Taratutová |
| ***Tematické celky:***   1. *Úvod do literatúry* 2. *Umelecká literatúra v poézii* 3. *Umelecká literatúra v próze* 4. *Dramatické umenie* 5. *Opakovanie učiva zo 7. ročníka* | ***Doplnkové čítanie:***  *J. G. Tajovský – Žliebky (www.zlatyfond.sk)*  *Gabriela Futová – ľubovoľná kniha*  *Daniel Defoe – Robinson Crusoe* |

*Aplikačný kontext: rozhlasová rozprávka, báseň, prozaický text, populárna pieseň, poviedka, dobrodružná literatúra*

*Učivo prenesené z 6.ročníka z dôvodu pandémie COVID-19 je zvýraznené červenou kurzívou.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **mesiac** | **tematický celok** | **téma**  **(hodiny)** | **obsahový štandard** | **výkonový štandard** | **PT** |
|  | ***1. Opakovanie učiva 6. ročníka***  ***(14 hodín)*** | Úvodná hodina  Opakovanie a upevňovanie vedomostí zo 6. ročníka **3**  *Básne*  *Lyrické básne* ***5***  *M. Haľamová: Jar, Jeseň,*  *D. Hevier: Jar, Poslíček,*  *J. Smrek: Oči*  *M. Rúfus: Deťom*  *Epické básne* ***2***  *S. Chalupka: Turčín Poničan, Branko*  *Populárne piesne* ***1****.*  *K. Peteraj: Horehronie*  *Poviedky zo života detí* ***2***  *Sterling North: Šibal,*  *K. Gillerová: Môj mladší brat a ja.* | Organizačné pokyny, oboznámenie sa s predmetom  Čítaj a môžeš byť, kým chceš!  Prázdninová kniha.  Literárna teória  Rozbor ľubovoľnej básne (piesne)  Autori a diela  Anekdota  Humor  poézia, báseň, pieseň, verš, rým – združený, striedavý, rytmus, zdrobnenina, prirovnanie  poviedka, rozprávač, literárna postava – hlavná, vedľajšia, charakteristika postavy, prostredie, vnútorná kompozícia, dialóg, monológ, spôsob rozprávania (ja, on) | Oboznámiť žiakov s obsahom učiva, s požiadavkami a pravidlami.  **Žiak má vedieť:**  - pracovať s knihou, ovládať pravidlá zaobchádzania s knihou  - oboznámiť sa s odporúčanou literatúrou (doplnkové čítanie)  - vysvetliť a aplikovať pojmy: poézia, próza, príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota, balada, bájka, alegória (inotaj), satira, báj, dobrodružná literatúra, literárna postava  - vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou  - poznať a vysvetliť pojem anekdota  - analyzovať obsah anekdoty a vysvetliť funkciu humoru v anekdote  - pochopiť zmysel anekdoty  - vie vysvetliť pojmy poézia, báseň, populárna pieseň, verš; - vie porovnať ľudovú a populárnu pieseň z  hľadiska obsahu, využitia umeleckých prostriedkov;  - vie určiť v básni verš;  - vie vysvetliť pojem rým, rytmus, vyhľadať rým v texte, graficky ho naznačiť a určiť – združený, striedavý;  - vie text básne, piesne vysvetliť, vyhľadať a určiť jazykové prostriedky: prirovnanie, personifikácia, zdrobnenina, epiteton  - pozná tému a hlavnú myšlienku básne  - vie zarecitovať báseň plynulo a jazykovo správne;  - vie vysvetliť pojem poviedka;  - vie vysvetliť pojem hlavná postava, rozlíšiť hlavnú a  vedľajšie postavy, charakterizovať ich z čitateľského hľadiska;  - vie vysvetliť pojmy monológ a dialóg a doložiť ich príkladom z textu;  - vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného;  - vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte;  - dokáže vytvoriť poviedku so zachovaním vnútornej kompozície deja; | ***OSR***  ***VMR***  ***ETV***  ***DEJ***  ***OBN***  ***OŽZ***  ***ENV*** |
|  | **2. Umelecká literatúra**  **v poézii**  **(16 hodín)** | Ján Botto - Kukučka | Umelecká literatúra  Poézia  Rytmus  Zdrobnenina  Prízvuk  Verš, strofa, nadpis | - ovládať znaky poézie, odlíšiť poéziu a prózu  - dbať na rytmické usporiadanie básnického textu  - identifikovať v básni verš a strofu  - analyzovať báseň z hľadiska témy, obsahu a vonkajšej kompozície  - vyhľadať zdrobneniny a vysvetliť ich funkciu | ***OSR***  ***VMR***  ***ETV***  ***DEJ***  ***OBN***  ***OŽZ***  ***ENV*** |
| Janko Kráľ – Slovo | Revolučná báseň  Hlavná myšlienka  Refrén  Sylabický verš  Združený rým  Sila hlasu  Artikulácia | - sformulovať hlavnú myšlienku básne  - vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v texte  - poznať podstatu sylabického verša  - definovať pojem rým  - vyhľadať v texte združený rým, zaznačiť ho |
| Ján Francisci – Bratislavským bratom | Sylabický veršový systém  Rým  Verš  Strofa  Personifikácia  Prerývaný rým | - vysvetliť pojem sylabický veršový systém  - vysvetliť pojmy verš, strofa, rým v súvislosti s viazanou umeleckou rečou  - vyhľadať slová, ktoré sa rýmujú  - vyhľadať, zhromaždiť a spracovať biografické údaje o spisovateľovi z rôznych zdrojov |
| Janko Matúška – Lúčenie | Hlavná myšlienka  Prirovnanie | - recitovať báseň s rešpektovaním rytmického usporiadania básnického textu, správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť  - pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa, nadpis  - v texte básne vyhľadať a určiť básnické umelecké prostriedky, vysvetliť ich funkciu |
| Ján Smrek – Najčistejšia láska | Lyrická báseň  Téma  Hlavná myšlienka  Personifikácia | - dbať na rytmické usporiadanie básnického textu  - vyjadriť tému a sformulovať hlavnú myšlienku  - vyhľadať v texte striedavý rým, graficky ho zaznačiť  - interpretovať umelecký text vlastnými slovami |
| Július Lenko – Dcérke | Téma  Hlavná myšlienka  Obkročný rým | **-** vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo  - porovnať báseň s básňou Jána Smreka Najčistejšia láska  - vyhľadať v texte obkročný rým, graficky ho zaznačiť |
| Vojtech Mihálik – Boháčka,  Za rúčky **2** | Vonkajšia kompozícia básne  Voľný verš | - pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa  - porovnať texty básní s básňami predchádzajúcich autorov z hľadiska formy a vyhľadať spoločné a odlišné znaky v hlavnej myšlienke, téme, obsahu  - rozpoznať voľný verš v básni, všimnúť si jeho nepravidelnosť  - rozlíšiť voľný a viazaný verš |
|  |  | Projekt 2  Ján Francisci, Janko Matúška | Projekt  (Samostatná práca pri vytváraní projektu v tímoch)  Prezentácia projektu  (Výstupy žiakov) | - vybrať tému projektu  - v tímovej spolupráci pripraviť projekt vo forme PP prezentácie (vytvoriť plán, zvoliť postup pri plnení úloh, zhromaždiť materiál)  - aplikovať znalosti o formálnej úprave počas tvorby projektu  - vybrať tému projektu  - v tímovej spolupráci pripraviť projekt vo forme PP prezentácie (vytvoriť plán, zvoliť postup pri plnení úloh, zhromaždiť materiál)  - aplikovať znalosti o formálnej úprave počas tvorby projektu |
|  |  | Miroslav Válek **–** Jesenná láska | Populárna pieseň  Hlavná myšlienka  Refrén  Strofa (nepravidelnosť)  Básnické umelecké prostriedky  (trópy – metafora, personifikácia, epiteton) | **-** vysvetliť pojem populárna pieseň  - interpretovať text populárnej piesne vlastnými slovami  **-** analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky  - sformulovať hlavnú myšlienku piesne  - vysvetliť pojem refrén, vyhľadať ho v texte a vysvetliť jeho funkciu  - vyhľadať básnické umelecké prostriedky v texte a pomenovať ich  - analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky  - sformulovať hlavnú myšlienku piesne  - vyhľadať básnické umelecké prostriedky v texte  - interpretovať text populárnej piesne vlastnými slovami, vyjadriť svoje pocity  - postrehnúť nepravidelnosť vo výstavbe strof  - analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky  - sformulovať hlavnú myšlienku piesne  - analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky  - postrehnúť netradičné formy vyjadrovania autora ( nepoužíva interpunkciu) |
|  |  | Projekt **2**  Populárna pieseň | Projekt  (Samostatná práca pri vytváraní projektu v tímoch)  Prezentácia projektu  (Výstupy žiakov) | - vybrať tému projektu  - v tímovej spolupráci pripraviť projekt vo forme PP prezentácie (vytvoriť plán, zvoliť postup pri plnení úloh, zhromaždiť materiál)  - aplikovať znalosti o formálnej úprave počas tvorby projektu  - prezentovať projekt a poskytnúť údaje o projekte  - prijať hodnotenie iných a opraviť chyby s cieľom zlepšiť vlastný projekt  - prijať kritické hodnotenie od spolužiakov a učiteľa a vysloviť argumenty pre svoju obhajobu  - kultivovane sa vyjadrovať pri obhajobe svojho názoru |
|  |  | Opakovanie a zhrnutie učiva a tematického celku | Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku:  Umelecká literatúra v poézii | - upevňovať a sumarizovať získané poznatky  - zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť  - argumentovať a aplikovať svoje znalosti z tematického celku |
|  |  | Previerka vedomostí žiakov | **TEST** | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku |
|  | ***3. Umelecká literatúra v próze***  ***(20 hodín)*** | J. G. Tajovský – Do konca | Umelecká literatúra v próze  Poviedka  Hlavná literárna postava  Téma  Prozaický text | - vysvetliť pojem poviedka  - vysvetliť pojem hlavná postava a identifikovať ju v texte  - charakterizovať hlavnú postavu poviedky  - vysvetliť archaizmy a ich súvislosť s obdobím vzniku literárnej ukážky  - vysvetliť súvislosť medzi názvom poviedky a vlastnosťami starého otca | ***OSR***  ***VMR***  ***ETV***  ***DEJ***  ***OBN***  ***OŽZ***  ***TSV***  ***ENV***  ***BIO*** |
|  |  | J.C. Hronský – Do školy | Dej literárneho diela  Prostredie Poviedka  Hlavná literárna postava  Humor | - charakterizovať jednotlivé postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi  - charakterizovať prostredie literárneho diela  - prerozprávať dej literárneho diela – ako hlavný znak prozaického diela, reprodukovať text  - subjektívne zhodnotiť prečítaný text a obhájiť vlastný názor  - postrehnúť humor v literárnom diele |
|  |  | Ľubica Suballyová – O medailách a pomaranči | Poviedka  Hlavná literárna postava  Vedľajšia literárna postava  Konflikt  Kladný a záporný literárny hrdina  On - rozprávanie | - určiť hlavné a vedľajšie postavy a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska  - reprodukovať prečítaný text, pochopiť čítanie ako prostriedok sebarozvoja  - sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi  - vyjadriť tému a sformulovať hlavnú myšlienku |
|  |  | Gabriela Futová – Poškoláci | Hlavná literárna postava  Vedľajšia literárna postava  Kladný a záporný literárny hrdina  Dialóg  Slang  Ja – rozprávanie | - vytvoriť vlastnú verziu pokračovania príbehu  - na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť  - určiť hlavné a vedľajšie postavy diela a charakterizovať ich, rozlíšiť kladné a záporné literárne postavy  - vyjadriť vlastný názor na umelecký text |
|  |  | Kalo Uhrík – Machova svorka | Poviedka  Vnútorná kompozícia  Rozprávač  Humor | - pochopiť vnútornú kompozíciu diela  - rozlíšiť v texte pásmo rozprávania autora a pásmo prehovoru postáv (pásmo rozprávača a pásmo postáv)  - vyhľadať básnické umelecké prostriedky a vysvetliť ich význam v neviazanej umeleckej reči  - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo |
|  |  | Marta Hlušíková – Srdce v ofsajde | Kladný a záporný literárny hrdina  Ja – rozprávanie  Vnútorná kompozícia literárnehodiela | **-** vysvetliť pojem ja - rozprávanie  - charakterizovať hlavnú postavu, postrehnúť  zmeny v povahe a názoroch hlavného hrdinu |
|  |  | Ján Babarík – Mobil | Poviedka  Vnútorná kompozícia  Hlavná literárna postava  Slang | - pochopiť vnútornú kompozíciu poviedky  - charakterizovať hlavnú postavu  - na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela  - plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať správnu výslovnosť  - na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela |
|  |  | Opakovanie a zhrnutie učiva  tematického celku | Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku:  Detský hrdina v literatúre | - upevňovať a sumarizovať získané poznatky  - zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť  - argumentovať a aplikovať svoje znalosti z  celku: Detský hrdina v literatúre |
|  |  | Previerka vedomostí žiakov | **TEST** | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedeného tematického celku |
|  |  | Rudyard Kipling – Mauglí **2** | Dobrodružná literatúra  Literárna postava  Hlavná myšlienka  Personifikácia v próze | - vysvetliť pojem dobrodružná literatúra  - aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska  - zhodnotiť konanie a myslenie postáv a svoje stanovisko podložiť argumentmi  - odlíšiť realitu a fikciu v umeleckom diele |
|  |  | Jack London **1** | Dobrodružná literatúra  Rozprávač  Hlavná myšlienka  Personifikácia v próze | - identifikovať základné znaky dobrodružnej literatúry  - vysvetliť pojem rozprávač a v texte identifikovať jednotlivé formy rozprávača  - nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie  - vypísať kľúčové slová, na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu  - na základe analýzy prerozprávať obsah úryvku |
|  |  | Mark Twain DobrodružstváToma Sowyera **2** | Vnútorná kompozícia literárneho diela  Hlavná literárna postava | - identifikovať vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť na základe ukážky  - vytvoriť dejovú osnovu diela  - na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela |
|  |  | Previerka vedomostí žiakov **1** | **TEST** | - ovládať a správne aplikovať vedomosti z uvedených tematických celkov |
|  |  | Daniel Defoe – Robinson Crusoe **2** | Hlavná myšlienka  Rozprávač (ja – forma)  Umelecká literatúra  Kladný a záporný literárny hrdina  Hlavná a vedľajšia literárna postava | - aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska  - vypísať kľúčové slová, na základe analýzy ukážky vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať obsah |
|  |  | Scott O´Dell – Ostrov belasých delfínov **1** | Hlavná literárna postava  Prostredie | - aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska  - reprodukovať prečítaný text |
|  |  | Opakovanie a zhrnutie učiva a tematického celku **1** | Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku | - upevňovať a sumarizovať získané poznatky  - zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť  - argumentovať a aplikovať svoje znalosti z tematických celkov |
|  | ***4. Dramatické umenie (10 hodín)*** | Text **3** | Rozhlasová hra  Scenár  Hlavná myšlienka  Artikulácia  Sila hlasu | - definovať pojem rozhlasová hra  - pochopiť rozhlasovú hru ako literárno-dramatický žáner  - vysvetliť funkciu zvukových efektov v rozhlasovej hre  - sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu | ***MEDV***  ***OSR*** |
|  |  | J. C. Hronský – Sokoliar Tomáš **1** | Povesť  Hlavná a vedľajšia literárna postava  Artikulácia, Sila hlasu  Dialóg, Monológ  Téma, idea | - charakterizovať literárne postavy  - pochopiť vzájomné vzťahy medzi postavami |
|  |  | J. C. Hronský – Sokoliar Tomáš - filmové spracovanie **2** | Film - DVD | - porovnať literárnu ukážku a filmové spracovanie povesti |
|  |  | Filmový scenár **2** | Literárny scenár  Technický scenár  Herec  Režisér  Dramaturg  Scenárista  Hlavná a vedľajšia literárna postava | - definovať pojem scenár  - rozlíšiť literárny a technický scenár  - charakterizovať základné rozdiely medzi literárnym a technickým scenárom  - vysvetliť rozdielne mená hlavných postáv v literárnej predlohe a v scenári |
|  |  | Opakovanie a zhrnutie učiva tematického celku **2** | Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku | - upevňovať a sumarizovať získané poznatky  - zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť  - argumentovať a aplikovať svoje znalosti z tematických celkov |
|  | ***5.Opakovanie učiva zo 7. ročníka (6 hodín)*** | Opakovanie a zhrnutie učiva | Umelecká literatúra  Obkročný rým, prerývaný, voľný verš  Artikulácia, sila hlasu  Monológ  Rozhlasová hra | - upevňovať a sumarizovať získané poznatky |  |

***Skratky prierezových tém:***

***OSR –*** *Osobnostný a sociálny rozvoj* ***ETV*** *– Etická výchova* ***BIO -*** *Biológia*

***MEDV*** *– Mediálna výchova* ***DEJ –*** *Dejepis* ***GEG*** *- Geografia*

***VMR*** *– Výchova k manželstvu a rodičovstvu* ***INF*** *- Informatika* ***OŽZ****– Ochrana života a zdravia*

***TPPZ*** *– Tvorba projektov a prezentačné zručnosti* ***HUV*** *– Hudobná výchova* ***TSV –*** *Telesná výchova*

***ENV*** *– Environmentálna výchova* ***OBN*** *– Občianska náuka*