**I Świetlicowy Konkurs dziecięcej piosenki ludowej
pt.: „Jesiennie na ludowo”**

**Szkoła podstawowa 225 im. J. Gardeckiego w Warszawie**

Przegląd odbędzie się: październik **2020 r**

**Organizator: J. Braun-Pacek, S. Pogorzelska, M. Skoczylas**

**Cele konkursu:**

- promowanie młodych talentów;

- ukazanie kreatywności artystycznej dzieci;

- integracja środowiska świetlicowego;

- podtrzymywanie w młodym pokoleniu tradycji śpiewu piosenek ludowych;

- zapoznanie dzieci z bogatą gamą piosenek ludowych.

**Uczestnicy**

W konkursie mogą brać udział dzieci z II- IV klasy - soliści, duety lub zespoły

*Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie się do przeglądu w terminie do 12.10.2020r.*

**Zasady uczestnictwa:**

1. Uczestnicy wykonują jedną piosenkę ludową.
2. Jako uczestnika określa się solistę, duet bądź grupę.
3. Łączny czas prezentacji nie powinien przekraczać 5 min.
4. Dopuszcza się akompaniament lub podkład muzyczny CD/MP3.
5. Organizatorzy zapewniają aparaturę mikrofonową i sprzęt do odtwarzania CD/ MP3.
6. Wykonawców oceniać będzie komisja konkursowa biorąc pod uwagę:
* **wybór odpowiedniej piosenki**

(pomysłowość w kwestii wyboru utworu, doboru repertuaru do wieku wykonawcy/ów)

* **opanowanie pamięciowe tekstu i melodii**
* **czystość i poprawność wykonania** (walory wokalne, poczucie rytmu)
* **ogólne wrażenie artystyczne** (stroje, rekwizyty)

**Sprawy organizacyjne:**

1. Przegląd odbędzie się w sali Świetlicowej lub na korytarzu *22.10 i 23. 10 (do ustalenia)*
2. Kolejność występu ustala organizator;
3. Piosenka zgłoszona do występu jest obowiązująca i nie podlega zmianie;
4. Zgłoszenie jest równoznaczne z przyjęciem niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody do przetwarzania danych osobowych do celów organizacyjnych i promocyjnych imprezy;
5. Wszelkich informacji udziela koordynator konkursu:
p. Joanna Pacek-Braun
6. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

**\* Przygotowania do konkursu rozpoczęły się w marcu br, aktualnie jest to jego kontynuacja. Ze względu na obostrzenia sanitarne organizator nie przewiduje występu uczestników przed grupami świetlicowymi.**

**Nota:**

PIEŚŃ LUDOWA

Najstarsza forma poezji (w odróżnieniu od pieśni literackiej stopiona w integralną całość z muzyką), przekazywana zwykle ustnie z pokolenia na pokolenie i towarzysząca od czasów przedpiśmiennych najróżniejszym aspektom życia wiejskiego. Wyróżnia się m.in. pieśni miłosne (jak np. wł. serenada), obrzędowe (religijne, weselne, dożynkowe itp.), rodzinne oraz związane z pracą. (...) Do wyznaczników poetyki pieśni ludowej należą przede wszystkim: silne zrytmizowanie, paralelizmy składniowe, leksykalne i obrazowe oraz najróżniejszego typu powtórzenia, m.in. refreny, polegające na powracaniu jednej ze strof lub jej części.

Autor(ka) wpisu: Aleksandra Orkan-Łęcka

Rodzaj słownika: **Słownik Terminów Encyklopedycznych**

Źródło definicji (papierowe): Ewa Szczęsna (red.), Słownik pojęć i tekstów kultury, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002, s. 93.